

世界日報

THE WORLD
Morning Post

號一十三百九第
分三洋售張大兩日每

社址北京石曉馬大街九十號電話編輯部西局二二二八營業部七百九十號

郵政局特准掛號認爲新聞紙類

定價：(甲)本埠每月九角，全年十元二角。 (乙)外埠每月一元二角，全年十二元。 (丙)零售每份五分。 (丁)廣告費另議。 (戊)訂閱費一律先付。 (己)本報代售處均有代售。 (庚)本報地址：北京石曉馬大街九十號。 (辛)電話：編輯部西局二二二八，營業部七百九十號。 (壬)本報發行所：天津法租界二十一號。 (癸)本報印刷所：天津法租界二十一號。

永安水火保險公司廣告

本公司資本五百萬元，專營水火保險業務。凡有保險者，請向本公司洽辦。地址：天津法租界二十一號。電話：二二二八。

濟南中央銀行

本行辦理各項銀行業務，包括存款、放款、匯兌等。地址：濟南經二路。電話：二二二八。

同興號紀念大減價

本號為紀念開業十週年，特舉行大減價活動。凡購買本號商品者，均可享受八折優惠。地址：天津法租界二十一號。

國立京師大學校醫科啓事

本校醫科定於九月二十日起照常開課。凡已報到之學生，請準時到校上課。地址：北京法政大學舊址。

招租

現有房屋數間，環境優美，交通便利。有意者請洽：天津法租界二十一號。

黃忠牌香烟

本牌香烟選料精良，煙味醇厚。凡購買者，請認明黃忠牌商標。地址：天津法租界二十一號。

腸風便血丸

專治腸風、便血、痔瘡等症。藥效顯著，服用方便。地址：天津法租界二十一號。

北京文化大學續招男女生

本校招收男女生，包括文學院、理學院、工學院等。報名日期：九月二十日至十月十號。地址：北京法政大學舊址。

廣播無線電機器專門

本廠專營無線電機器，包括收音機、發報機等。技術精湛，價格公道。地址：天津法租界二十一號。

濟南中央銀行

本行辦理各項銀行業務，包括存款、放款、匯兌等。地址：濟南經二路。電話：二二二八。

西醫阮希賢診所

阮醫師專治內外科、婦產科等。診所地址：天津法租界二十一號。

黃忠牌香烟

本牌香烟選料精良，煙味醇厚。凡購買者，請認明黃忠牌商標。地址：天津法租界二十一號。

開胃舒肝丸

專治胃病、肝臟疾病。藥效顯著，服用方便。地址：天津法租界二十一號。



豐泰隆呢絨嗶嘰西服大筆大減價

本號呢絨西服，品質優良，價格低廉。現正舉行大減價活動。地址：天津法租界二十一號。

女子產科專門學校

本校專授產科知識，培養專業人才。招生日期：九月二十日至十月十號。地址：天津法租界二十一號。

中央眼鏡公司購配

本公司專業配製眼鏡，技術精湛，價格公道。地址：天津法租界二十一號。

第一舞台

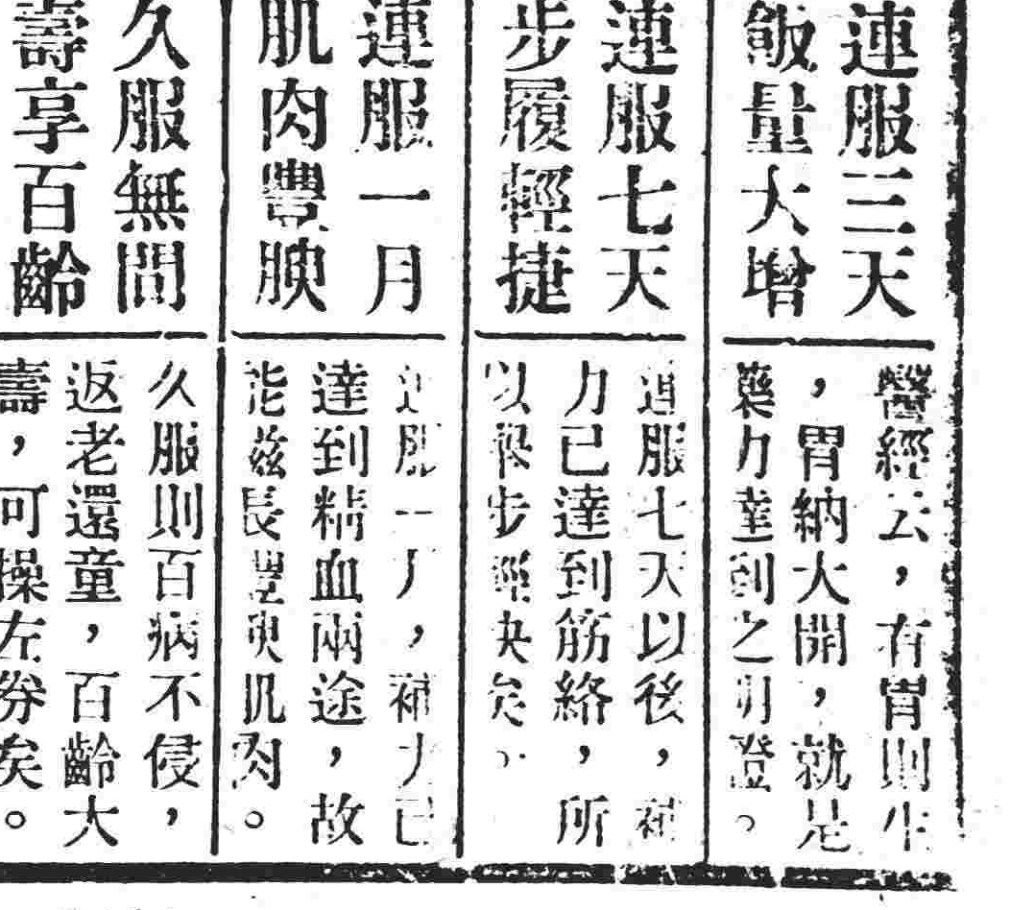
本舞台演出精彩劇目，歡迎觀眾光臨。地址：天津法租界二十一號。

黃忠牌香烟

本牌香烟選料精良，煙味醇厚。凡購買者，請認明黃忠牌商標。地址：天津法租界二十一號。

會賢堂前門外虎坊橋

本堂專營各項業務，包括諮詢、服務等。地址：天津法租界二十一號。



行發司公福九

本公司經銷各項藥品，品質保證，價格公道。地址：天津法租界二十一號。

生明醫院驗光配鏡學界半價

本院驗光配鏡，技術精湛，價格公道。地址：天津法租界二十一號。

攝影電報處通告

本處承接各項攝影業務，技術精湛，價格公道。地址：天津法租界二十一號。

吳習齋安瀾醫院

本院專治內外科、婦產科等。地址：天津法租界二十一號。

介紹人

本處介紹各項業務，包括諮詢、服務等。地址：天津法租界二十一號。

煙癮將到

吸藍牌黃包金煙
香煙 藍牌黃包金煙
持聞香煙 下青煙 透

藍包香煙空盒裏面印有紅十字紅彩
望吸煙者注意
字每個兌換銅元壹枚
字每個兌換銅元貳枚
字每個兌換大洋壹角
字每個兌換大洋三角
如能積存藍包香煙四盒者兌換大
洋壹元
華通煙公司總經理

痰先作祟 痰敵藥片

吸鴉片者！個個多痰，每於煙癮將到之時，頑痰首先梗阻喉嚨，欲吐不出，壅而上升，此中痛苦，一言難盡；若不及早調治，則將來年華漸老，必因多痰而成肺病，甚至喪其生命；

為消痰之奇藥，止咳之仙丹，每天服食數片，能將所積頑痰，完全化為清水，從此煙癮發作之先，決無痰阻之苦矣！

試服一瓶，立見功效，

▲大瓶二元 每打廿元
▲小瓶一元 每打十元

總發行所 北京中法大藥房
批發所 上海中法大藥房
發行所 天津中法大藥房
處方所 漢口中法大藥房
處方所 濟南中法大藥房
處方所 青島中法大藥房
處方所 大連中法大藥房
處方所 長春中法大藥房
處方所 哈爾濱中法大藥房
處方所 西安中法大藥房
處方所 蘭州中法大藥房
處方所 昆明中法大藥房
處方所 貴陽中法大藥房
處方所 重慶中法大藥房
處方所 成都中法大藥房
處方所 萬縣中法大藥房
處方所 宜昌中法大藥房
處方所 沙市中法大藥房
處方所 漢口中法大藥房
處方所 九江中法大藥房
處方所 南昌中法大藥房
處方所 杭州中法大藥房
處方所 寧波中法大藥房
處方所 溫州中法大藥房
處方所 福州中法大藥房
處方所 廈門中法大藥房
處方所 汕頭中法大藥房
處方所 廣州中法大藥房
處方所 香港中法大藥房



癆病危其生命 惟韋廉士醫生紅色補丸

於無望中極而起之

癆病一症在東方熱帶各國每年因之死亡者殊多雖然如此但其中有數人可挽救不至於非命也癆病之起由於血中之毒菌傳染入血中滋生蔓延癆瘵之成矣是以欲免癆瘵之患必須用殺菌劑如韋廉士醫生紅色補丸如謝君之得獲治愈也因其是丸已曾治愈無數之患此各症者矣除癆瘵之外曾治愈血虧氣衰 腦筋無力 少年虧損 胃不消化 瘋癲骨痛 腎臟酸楚 筋骨刺痛 諸虛百損等症以及熱帶與重傷之後體力虧弱者均可療治對於婦科各症尤為神效凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋一元五角每六瓶大洋八元郵資在內 男子衛生小書即名醫健康談女子小書即忠告婦女小兒小書即嬰兒康強指南如欲索取可寄一明信片至上海江西路藥局原班郵送各一本可也

韋廉士醫生紅色補丸

內論者注意此丸
均係影印身體
之像恐礙身體

DR. WILLIAMS' PINK PILLS FOR PALE PEOPLE

丸色生大廉士此必
也補紅士韋真須

健分否體之開 康十是身下

否則恐係肝腎失調胃失序有
以致之也此等病狀不足為慮
下易糾正之而恢復本來之康
健也蓋此丸之功用已出於天
然有平肝利氣之妙用已能使
數人轉憂為喜矣凡性成暴燥
惱怒之輩服之立即舒暢靈敏
矣



請觀江蘇南通市圖書美術專家管漢卿先生如何治愈其子之患此丸之效也其子患此症多年經多方醫治無效後經友人介紹服此丸不數日即見效服至六瓶後病狀全消精神煥發現已入學讀書矣

每六瓶大洋三元郵資在內收用郵票

真正羊癲瘋藥

此藥專治羊癲瘋症不論新久一服即愈每盒大洋一元二角郵資在內

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局

眼科醫目

復明眼藥水專治各種眼疾不論新久一服即愈每瓶大洋一元二角郵資在內

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局

美容奇藥

● 皮膚白色素 此藥能令皮膚白嫩細滑凡患皮膚粗糙者服之即愈
● 愈斑光面水 此藥能令面部斑點消失皮膚細嫩
● 髮藥水 此藥能令頭髮烏黑光亮
● 止癢藥水 此藥能令皮膚止癢
● 止癢藥水 此藥能令皮膚止癢

幼幼科王子仲

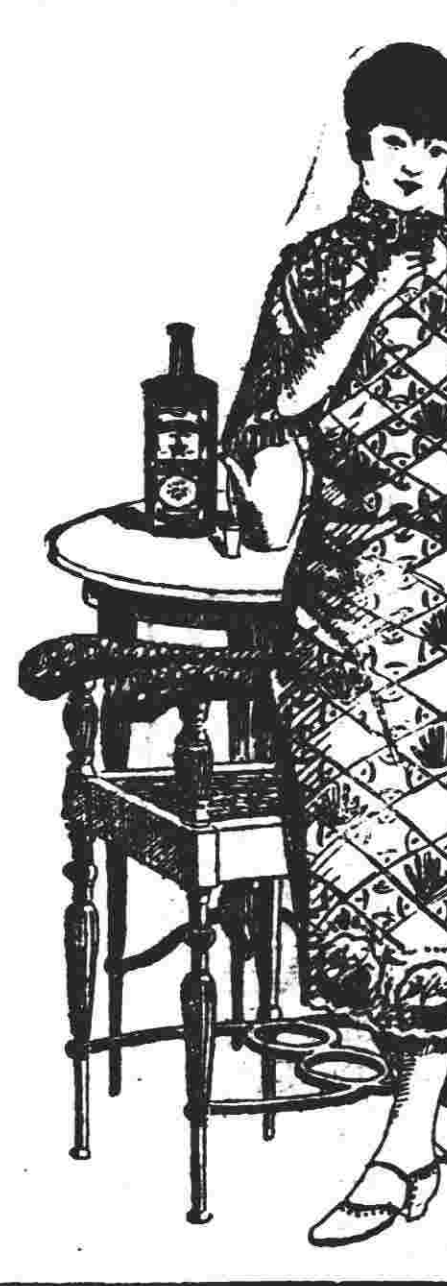
王子仲先生醫術高明專治小兒各種疾病不論新久一服即愈

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局

補爾多壽

血液不足 精神衰弱 腎虧氣衰 胃不消化 神經衰弱 肺癆咳嗽 另有延年益壽法 函索即寄 索樣品者 寄下郵票五分

北京代售處 華英大藥房 總發行所 上海三昌洋行化學工廠



毒科大專

第一 治下疳 第二 治魚口 第三 治便毒 第四 治橫痃 第五 治楊梅瘡 第六 治下疳 第七 治魚口 第八 治便毒 第九 治橫痃 第十 治楊梅瘡

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局

壯陽補精鎖

此藥專治陽痿早洩遺精滑精等症不論新久一服即愈每瓶大洋一元二角郵資在內

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局

包愈玉容洗臉水

此水專治面部各種斑點雀斑不論新久一洗即愈每瓶大洋一元二角郵資在內

上海江西路六十號韋廉士醫生藥局



許君遠譯

而且，當她在歡愉之海，她將瀉注屋內以燦色之光輝，使滿室變為光明的宇宙。這生氣勃勃的陽光，想必思付着說了：『我的吻要永遠給你物住，於是你也一如我的美麗。你可以愛我愛的事物和愛我的事物：如像水與雲霞，夜與沈靜；廣大的碧海，無窮變化的深洋；以及你永不能到的地方，你永不能得的愛人；或是那些闖地仙葩，或是致人沈醉的香氣；你瞧小娃娃兒如婦人般地倦倚着——悲啊娜（Piano），甜滋滋地呼呼吸泣呢！』

『我將允許我的愛人們愛你，我允許向你求愛的人們向你求愛。你可以愛他們，皇后！具有碧眼的人們，和曾經被我抱頸而給與

鄧季偉

——高蹈派詩選——Y. m. De Heredia 作

龐巨浸在海底，神秘的晨輝，
照散了「阿比西尼」的珊瑚林
這樹林，在其微溫的水之探底，
反映着快活的野獸與鮮花之影。

那被鹽或礫所着色的東西，
水沫，如髮的海草，白頭翁，海蛸，
將淡黃的珊瑚的虫蝕的深底，
遮之以濃紫，華美的彩帷。

以其美鱗減着玷耶之光，

王然森

波米萊爾底思想，根本上受了美國韻詩人始創亞倫包底影響，本國底范爾勒(Paul Verlaine)英國底王爾德(Oscar Wilde)雖然也受了同一的影響，但總不波氏。近代人因為感覺敏銳，肉感發達，以造成額度的文藝；所表現多半是精神轉者底心情，所以幻想和情緒，充滿篇幅。實的世界，是悲哀的，人生是乾枯無味的。人人都要想脫去這個煩悶底圈套，所以愛

（派）在那兒，都沒有什麼趣味，還是離開這世界好。——「他底靈魂待不着安適，所以才有這樣悲哀。」

他的文藝術不是文字上的假裝，不是像演劇者一樣一剝卸就丟掉掉的憂鬱的假面具。

他對於人生的復仇是在光大一切人們的繼續想忘掉憂鬱的東西。他的詩，很甜蜜地說出腐敗與死亡，而且細語他們的坟墓的秘密與美的耳朶裏。他所描寫的男子是月光用了她自己的空幻所觸過的人；是那些愛好廣大的不可控制的海，那四無際岸和汪洋千萬頃的水的人，是那些愛好他們所沒有到過的地方和他們從來所沒有知道過的婦女的人。而他所描寫的女子是腰纏的妓女，她的美麗是罪惡的變形。

當你母親的尸體，放在了咱家那色的春橙上，那時你也枯焦的像一團小野貓了！我們大家商議：與其讓你哭喊着死去，不如叫你們母在尸前有一個會聚；這樣我使用了砂糖，抹到你死母的乳我們個個眼泡含着淚珠在奈何天去幻

的別宴，誰又知這冥冥間爲你們設了個玄（未完）

危險的詩人波多萊爾

王然森

紅
漫展藝術，不向實際，而向幻想，舍現今而喜古代，在想像的世界裏，建築人生底樂園，所以愛愛派底藝術，以美爲人底鵠的，想安住在「象牙之塔」裏。(Tour d'ivoire) 躲避現實底苦痛，這都是不現實壓迫，而思逃避，所以才有這樣現象。波多萊爾底悲觀思想，雖然比誰都深刻，比誰都沉痛，他不像浪漫詩人那樣耽於空想，也不像英國拉斐爾前派 (Pre Raphaelite Brotherhood) 詩人那樣專向美中去求生活。他顯現實，降服於幻想之下；他既從浮穢中去求淨土；從地獄中去找樂園；從肉感中去求美底極旨；他底最後目的，是想開一朵惡之花。所以他在文學上底地位，一方面是浪漫主義底殿軍，一方面又是象徵主義生驅者。他以先覺愛愛派，「人生是苦」之說。

：是投進世界上一切顛倒的墮落的美麗的夢想中的想像的呼聲；是以將要消失的刹那的美為最美，而用了那種辛酸的悲傷去哀哭他的死滅，以至於就是到狹隘的，有那一沒有耳目的黑蛆蟲，細語着他們的恐怖的秘密並且說出一「爲了沒有鬼魂的腐朽的老軀殼和從死人中的死人」(Pour Ce vieux Corps Sans ame et mort Parmi les morts) 的別一痛楚的墳墓中去追尋，也在所不辭的努力。

波多萊爾的一生是一種不可言說的疲勞的犧牲者。這種疲勞不是人生的疲勞，是生活的疲勞，是在用盡了一切情緒而再沒有新的東西而獻出家的世界中繼續去工作，去受難的疲勞。但是因為他是一個藝術家，所以

何塞·瑪利亞·德·赫雷迪亞 (José-María De Heredia)
(1812-905)

愛瑞嘉於千八四二年十一月二十二生於馬當山中，(Miera madre 在古巴附近) 他是在法國長成的，卒業於生里 (Leontis) 的聖喬桑高等學校，(Collegio de Laint Vinnu) 後肄業於哈瀾大學 (Universite' delh Havane) 不久歸巴黎，又肄業於古典大學，(Universite des Chthonas) 他的研究古書，古物的習慣發展了他的嚴密的科學方法；使他異日應用着，以至於與其藝術及詩的感情銘鐫在一起。

不久他認識了李耳 (Leconte De Lisle))，於是加入了丁巴拿斯派；(Les Parnassiens) 在這些詩人中，以其完整無瑕的文章放丁異樣的光茫，沒有一個人能像他那樣成功的。

他的詩有時是描寫的，有時是神祕的，

糖

——瘡痕之一—— 吳蕪洲

維時是一個初夜於殘冬，
我清切的記到那些情景：
祖母在炕擲紡績，
一隻巨大的古油燈照得人忽忽迷迷；
她一隻手似機械般按了疾徐的調子去揮
轉紡車，
一隻手協和着去拉送棉絮——
這樣「噲噲」的發出「陣沉鬱的吟喚，
擊節着她為我講這傷心的往事，會她那
老淚漣漣！
「孩兒！你是不如人的，
要你永久明白你自己！
當你誕生了整百天你的母親便死去——
那時真叫我遺下不少的難題……
孩兒！那時滿家的下輩惟有你；

帶着星光，而至晨鷄啼起，
由晨鷄叫起而至太陽平西……
隙！滿家爲你這小性靈，將你母親的病體也忘記！

你祖父是不時跟隨在我背後發嘆氣，
一回見向你端起乳盃，一回見向你拿起乳匙；

你只是昏昏迷迷，除却酣睡，便是哭泣。

僱來的奶姆，她們都無法向你喂哺。

你抱到她們懷裏更是放聲大喊！
孩子！那時我們企望你養活的心裏，只有一片無名烈火焦燥——

難承想你却活了！

有時是英雄的，他有一祇用十四行詩便能
 構成一幅美的圖畫，和希奇的敘述」的
 本。他的詩有一巨冊：戰利品(Les Trophées)
 是大大爲讀者們景仰的，其他有金的獲
 持者(Les Congenants d'Or) 等一
 卷偉誌

當你臨世時，真給了我們無上的歡喜，親朋們爲你贈送了不少的賀禮，家族中也爲你祝祭！——

那料到你是這孤苦的命薄人兒，叫我死不瞑目來懸祭！

你呀，天性兒拘執頑皮！

在你母親沈病的幾天，你在我懷裏真是耍要舞的跳起！

我總覺得，王元中孝悌，孔傳生多

魂的醜惡。他愛她們面又不愛他們，他們殘酷的，是怠惰的而且是充滿着怪僻的。他們被異國的香所薰着，他們睡在六絃琴聲上面，或是他們自己抑鬱地在陰影中——死的陰影中，搖動着扇子。

根抵於靈肉陣一不可分的世界的美和的痛苦，的知覺的他的藝術，差不多免不了物質的東西，和靈魂所感到微妙的快感，肉的淫慾和腹的快樂，發生關係。在他看，聲音，顏色，香味，形態不是引導靈魂到無窮的象徵：他們是靈魂；他們是無窮。他常常帶着一種疲乏的和苦勞的氣概解他著作時，總要寫到肉色，尤其是香杏的著和其他曖昧的東西。他和不那些後來有人稱為寫實主義者的著作家一樣，他十分了柏泰(Pater)所說的：「一切更微妙的情，在那裏，物質的東西發生那樣精巧的作，使那些情都變成了精神的，這種情雖然只有巧的神經和靈敏的觸覺的人，方才够感到的。」在他的短歌中有一我恨那使我痛苦的熱情與精神」。(Ge haits la Passion et l'esprit me fait mal) 我

知道他是很少或竟至沒有靈的分子的詩人。當我們讀他的可怕的時候，我們覺得肉體是真正靈也覺到了。我們苦惱地覺到

是還很忿怒地覺到了靈魂，不過他的運動尚還沒有被靈魂的預言的聲舌所征服罷了。波多美萊爾就是要忘記這聲音，所以他用不朽的筆寫了那些會朽滅的東西和他們的衰敗着的光榮。所以波多萊爾的詩，不單他的本身是獨創的，並且也是他人的獨創性的原因。他的詩不單為近代法國文學的根蒂，並且也為最好的英國文學的根蒂。他的詩是詩界中新法的開創者；在這一方面他把馬拉梅（Mallarmé）和凡命（Verhaere）賜給了法蘭西，初次會面，就在文學史上成立一個很有名的一吃 Hashish 者在哈希希和鴉片對於奇怪的惡之劑）的團體。哈希希和鴉片對於奇怪的惡之花的香氣有不少的供獻，但是他的死傷是為這可怕的癡症病，這病是由於他不能抵抗走進怪異的幻影世界而來的。在耶孫的文章裏，我們可以看出沈默的和自負的波多萊爾的影子。他說：「一反於一般藝術的奔放不羈的神氣，波多萊爾是自做他是能够服從最嚴格的禮儀的。他的禮貌差不多達到近乎是最的一點了。他調正他的句子，往往只用最精選的名稱，他用了一種特別的神氣推敲着一個一個字眼，似乎想把他們特別注重起來，

間有着斜體的和太寫的字母。過甚其辭他更視為戲曲的與祖陋的：雖是他自己已犯了這種毛病。他用了有一種很簡單，很自然與完全漠不相關的感慨，像報紙上細說天氣的好壞一樣，發出了某種惡魔式的奇怪的公理。或是用了冰一樣的冷酷主張某種特別的說教；因為他在他的放蕩的發展上，他是常常追隨了活躍的計劃而進行的。他的精神不在字句中間，也不在特性中間。他從一種特別的見解上觀看一切東西，所以這些東西的輪廓就變了。他看到別人所不能看到的存在於一切東西中間的相似，而你被他們的空幻的邏輯所打動了。他的姿勢是緩慢而且清醒；他從伴出二列的冷酷是很合他的口味的。他所恐怖而不可言的冷酸是希伯來的華符子，雖是他還是保持着他的地位和自我崇拜的態度。」

